



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ВЛАДИМИРА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

03.11.2017

№ 3754

**Об условиях приватизации нежилого здания по адресу: г.Владимир,
ул.Студеная Гора, д.3, с занимаемым земельным участком**

В соответствии с Федеральным законом от 22.07.2008 № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения недвижимого имущества, находящегося в государственной собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», на основании отчета об оценке ООО «РосБизнесОценка» от 09.10.2017 № 472/2017 и заявления ООО «Оф-ЛИ» от 17.08.2017 **постановляю:**

1. Приватизировать арендуемое ООО «Оф-ЛИ» на основании договора аренды от 07.05.2013 № 5660 нежилое здание общей площадью 1 349,8 кв.м, кадастровый номер 33:22:011020:121, расположенное по адресу: г.Владимир, ул.Студеная Гора, д.3, являющееся объектом культурного наследия регионального значения «Здание дворянской богадельни, с 1920 г. - первая детская больница г.Владимира», нач. XX в., включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект культурного наследия), совместно с земельным участком из земель населенных пунктов, расположенным по адресу: г.Владимир, ул.Студеная Гора, д.3/12, кадастровый номер 33:22:011020:261, площадью 1038 кв.м (далее - объект приватизации).

2. Установить:

2.1. Цену продажи объекта приватизации в размере 90 859 316 (Девяносто миллионов восемьсот пятьдесят девять тысяч триста шестнадцать) рублей, без учета налога на добавленную стоимость, в том числе:

- стоимость нежилого здания 83 568 471 (Восемьдесят три миллиона пятьсот шестьдесят восемь тысяч четыреста семьдесят один) рубль;

- стоимость земельного участка 7 290 845 (Семь миллионов двести девяносто тысяч восемьсот сорок пять) рублей.

2.2. Порядок оплаты объекта приватизации - в рассрочку в течение пяти лет с даты подписания договора купли-продажи ежемесячно равными долями не позднее десятого числа каждого месяца.

2.3. Обременения (ограничения), подлежащие включению в договор

купли-продажи, в виде обязанности собственника:

– выполнять требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и охранного обязательства, копия которого является приложением к настоящему постановлению;

– соблюдать режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (Р-6), входящей в состав зоны охраны достопримечательного места регионального значения «Исторический центр города Владимира», 990 год, утвержденные постановлением Губернатора Владимирской области от 31.12.2010 № 1407;

– соблюдать особые условия использования земельного участка и режим хозяйственной деятельности в зоне санитарной охраны с поверхностным источником водоснабжения (р.Клязьма) и скважины (второй подъем водозабора), находящихся на территории п.Оргтруд — мкр. города Владимира (III пояс);

– допускать ограниченное использование приватизируемого земельного участка иными лицами, а именно: обеспечивать возможность размещения межевых, геодезических и иных знаков, а также возможность прокладки и использования линий электропередачи, связи и трубопроводов, централизованных систем горячего водоснабжения, холодного водоснабжения и (или) водоотведения, систем и мелиорации.

3. Предусмотреть преимущественное право ООО «Оф-ЛИ» на приобретение объекта приватизации.

4. Управлению муниципальным имуществом г.Владимира в течение десяти дней со дня принятия постановления направить арендатору копию данного постановления, предложение о заключении договора купли-продажи муниципального имущества и проект договора купли-продажи муниципального имущества.

5. Опубликовать данное постановление на официальном сайте органов местного самоуправления города Владимира.

6. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города Норихина Д.В.

И.о. главы администрации города



В.А. Гарев

Приложение
к постановлению администрации
города Владимира
от 03.11.2017 № 3754

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

от «20» 06 2013 г.

№ 161-Р

Общество с ограниченной ответственностью «ОФ-ЛИ» в лице директора Офицеровой Лилии Исламовны, действующее на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Пользователь» с одной стороны и Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области в лице и.о. начальника Гранкина Евгения Ивановича, действующей на основании Положения, именуемой в дальнейшем «Государственная инспекция» с другой стороны заключили настоящее охранное обязательство (далее - Обязательство) о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. В соответствии с требованиями Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 209, 210, 211), Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Пользователю принадлежит право владения и пользования принадлежащим ему объектом культурного наследия (далее - Объект), в отношении которого он несет бремя содержания.

1.2. На основании Договора аренды нежилого здания, являющегося муниципальной собственностью от 07.05.2013 № 5660, Пользователь принимает на себя обязательства по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Здание дворянской богадельни, с 1920 г. - первая детская больница г. Владимира», нач. XX в., расположенного по адресу: г. Владимир, ул. Студеная гора, д. 3. Объект принят на государственную охрану решением Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 № 5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области» и в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в реестр.

Вид права: аренда

Объект права: нежилое здание

Назначение: нежилое (офисное)

Общая площадь: 1349,8 кв. м (инв. № 17:401:002:000355710)

Адрес объекта: г. Владимир, ул. Студеная гора, д. 3 лит. А.

Кадастровый (или условный) номер: 33-33-01/081/2009-635

1.3. Сведения о предмете охраны Объекта, требования к сохранению Объекта, его техническое состояние фиксируются в двустороннем акте технического состояния Объекта, являющемся неотъемлемой частью настоящего Обязательства (приложение).

2. Обязательства Пользователя

Пользователь принимает на себя следующие обязательства:

- 2.1. Соблюдать требования действующего законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия,
- 2.2. Содержать Объект и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом состоянии.
- 2.3. Содержать территорию Объекта в благоустроенном состоянии, не допускать использование этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды без согласования с Государственной инспекцией.
- 2.4. Выполнять за свой счет силами специализированных лицензированных организаций научно-исследовательские, проектные, ремонтно-реставрационные, противоаварийные и иные работы по сохранению Объекта, определенные актом технического состояния объекта, в указанные в нем сроки.

2.5. Не допускать проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в зоне охраны объекта без согласования с Государственной инспекцией.

2.6. Проводить работы по сохранению Объекта на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных Государственной инспекцией, и в соответствии с согласованной проектной документацией, при условии осуществления Государственной инспекцией контроля за проведением указанных работ.

2.7. В течение трех дней со дня окончания выполненных работ (этапа работ) посредством письменного извещения вызывать представителя Государственной инспекции для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.8. При наличии нескольких пользователей Объекта принимать долевое участие (соразмерно своей доле) в работах по его сохранению и обеспечению эксплуатации.

2.9. Беспрепятственно допускать представителей Государственной инспекции и федеральных органов в области охраны объектов культурного наследия, для обследования Объекта и осуществления контроля за исполнением настоящего охранного Обязательства.

2.10. Обеспечивать возможность реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к культурным ценностям.

2.11. Немедленно извещать Государственную инспекцию о повреждении, аварии или иных обстоятельствах, нанесших ущерб Объекту, его территории, и своевременно принимать меры против дальнейшего разрушения и повреждений Объекта.

2.12. В случае обнаружения Государственной инспекцией самовольных построек, пристроек, перестроек как снаружи, так и внутри, искажающих первоначальный вид Объекта, они должны быть устранены Пользователем за свой счет в порядке, определяемом предписанием Государственной инспекции.

2.13. Письменно уведомлять Государственную инспекцию о всех изменениях, внесенных в техническую документацию Объекта и его территории, с представлением Государственной инспекции оформленных в установленном порядке соответствующих документов.

2.14. Включать в условие договоров (сделок), направленных на изменение субъекта собственности и пользования, условие о перезаключении Охранного обязательства с Государственной инспекцией в установленном порядке.

2.15. В случае если Объект является частью архитектурных ансамблей, усадебных и дворцово-парковых комплексов сохранять их композиционную целостность.

2.16. Не использовать объект и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер объекта, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения,
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта, независимо от их мощности,
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

2.17. Представлять в Государственную инспекцию полные и достоверные сведения в подтверждение выполнения условий охранного обязательства с приложением необходимой документации, подтверждающей проведение соответствующих работ, их объем, характеристики применяемых материалов, технологий и методик, а также иные сведения, относящиеся к выполнению условий охранного обязательства в течение месяца после их получения.

3. Ответственность Пользователя.

3.1. За нарушение требований законодательства в сфере государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия должностные лица, физические и юридические лица несут уголовную, административную и иную юридическую ответственность.

3.2. Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, обязаны возместить стоимость восстановительных работ, что не освобождает данных лиц от административной и уголовной ответственности, предусмотренной за совершение таких действий.

3.3. В случае невыполнения Пользователем требований к сохранению Объекта или совершения действий, угрожающих сохранности Объекта и влекущих утрату им своего значения, Объект подлежит изъятию на основании решения суда.

4. Особые условия

4.1. Охранное обязательство Пользователя составляется в трех экземплярах, один из которых хранится в Государственной инспекции, второй - находится у Пользователя, третий - направляется в регистрационную службу.

4.2. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения Объекта у Пользователя.

4.3. В случае изменения законодательства Российской Федерации и Владимирской области Охранное обязательство может быть изменено на основании письменного уведомления Государственной инспекции.

4.4. Ограничения (обременения) прав Пользователя Объекта, определенные настоящим Охранным обязательством, подлежат государственной регистрации в установленном порядке.

4.5. По инициативе Пользователя возможно изготовление проекта зон охраны Объекта.

4.6. В случае изменения паспортных данных и других реквизитов Пользователь извещает Государственную инспекцию в течение 10 дней со дня изменений.

5. Реквизиты сторон

Пользователь: Общество с ограниченной ответственностью «Оф-ЛИ» в лице директора **Офицеровой Лилии Ислямовны**, - 600026, г. Владимир, ул. Гастелло, д. 6, к.т. 8 920-920-31-91

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 33 № 001842156 от 24.07.2012, ОГРН 1123328004733, зарегистрирован Инспекцией Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Владимира, ИНН/КПП 3328484414/332801001

Банковские реквизиты: р/с 40702810402000003598 в Ярославском филиале ОАО «Промсвязьбанк» г. Ярославль, к/с 30101810300000000760, БИК 047888760.

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - 600022, г. Владимир, пр-кт Ленина, д. 59,

ОКПО 81566953, ОГРН 1073340006365, ИНН/КПП 3329047520/332701001
Тел. (4922) 54-07-71.

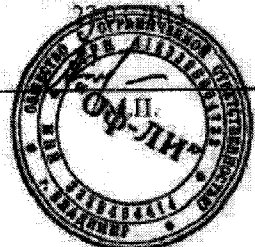
6. Приложения.

1. Акт технического состояния от 05.06.2013 г. № 202-Р на 2 л.
2. Фотофиксация на 2 л.
3. Копия учетной карточки объекта культурного наследия на 1 л.
4. Копия паспорта объекта культурного наследия на 8 л.

И.о. начальника
Государственной инспекции
Е.И. Гранкин


М.П.

«Пользователь»
Доверенное лицо
Спириков А.К.,
действующий на основании
доверенности № 1-625 от



**АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
от 05.06.2013 г. № 202-Р

Приложение
к охранному обязательству

от «20» 06 2013 г. № 161-Р

Комиссия в составе:

Представители Государственной инспекции: начальник отдела охраны и контроля А.В. Гулявина,
ведущий специалист-эксперт В.В. Сухова

Пользователь: Общество с ограниченной ответственностью «Оф-ЛН» в лице директора
Офицеровой Лилии Ислямовны,
составили настоящий акт о том, что сего числа комиссией произведен технический осмотр здания
объекта культурного наследия.

1. Наименование объекта: «Здание дворянской богадельни, с 1920 г. – первая детская
больница г. Владимира»

2. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:
нач. XX в.

3. Адрес (местонахождение) объекта:

- местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с актом органа государственной
власти о его постановке на государственную охрану: Владимирская область, г. Владимир,
ул. Студеная гора, д. 3

- местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с данными органов технической
инвентаризации: Владимирская область, г. Владимир, ул. Студеная гора, д. 3

4. Вид объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место): **памятник**

5. Общая видовая принадлежность объекта (памятник археологии, памятник истории, памятник
градостроительства и архитектуры): **памятник градостроительства и архитектуры**

6. Категория историко-культурного значения: **региональная**

7. Использование объекта культурного наследия или пользователь: **офисное**

8. Предмет охраны Объекта:

- особенности стилистической характеристики здания (образец гражданской общественной
архитектуры начала XX века, декор фасадов которого выполнен в барочных традициях XVIII века:
асимметричная композиция главного фасада с несимметричным расположением большого и
малого ризалитов, а также смещенного парадного входа – характерна для стиля модерн, формы
архитектурного декора фасадов – карнизы, фронтоны, наличники – близки принципам
классицизма);

- местоположение (расположен на возвышенном месте на главной проезжей магистрали города
Владимира по линии застройки улицы Студеная гора);

- объемно-пространственная композиция (состоит из двух прямоугольных объемов, образующих в
плане букву «Г»);

- высотные характеристики (здание двухэтажное, со стороны двора, где рельеф местности сильно
понижается - трехэтажное);

- конфигурация здания (здание с осевым построением юго-восток – северо-запад, в плане буква
«Г» с главным входом на северо-восточном фасаде, оборудованным каменным крыльцом);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (смещенный влево ризалит
большого выноса в три оконных проема, которые на уровне 2 этажа разделены плоскими
пилястрами с базами и капителями, и завершенный небольшим треугольным фронтоном; правый
фланкирующий ризалит небольшого выноса в два оконных проема с угловыми плоскими
пилястрами, завершенными невысокими столбиками; между ризалитами фасады ритмично
членятся оконными проемами прямоугольной формы; два ряда окон организуют горизонтальное
членение фасадов; преобладающее горизонтальное членение фасадов определяется также
профилированными междуэтажными поясками в виде полочки с каблучком и венчающим
карнизом аналогичного профиля; оконные проемы первого этажа обрамлены рамочными
наличниками с замковыми камнями, 2- этажа рамочными наличниками с треугольными

сандриками в виде фронтонов, поддерживаемых кронштейнами; наличники опираются на подоконник, под которым помещены выступающие из плоскости наличника прямоугольные филенки; центральный вход выделен каменным порталом, козырек которого поддерживают массивные кронштейны, переходящие в боковые части наличника входного дверного проема; входу ведет полуовальная лестница с веерообразно расходящимися ступенями; входная деревянная двупольная дверь с резной композицией, выполненной в стиле модери; завершает фасады карниз с модульонами и рядом зубчиков под ним;

- виды обработки фасадной плоскости (не обработана, декоративные элементы оштукатурены и окрашены);
- колористическое решение фасадной плоскости (естественный цвет красного кирпича, декоративные элементы выделены белым цветом)
- фундамент (бульжанный, ленточный);
- капитальные стены (глиняный кирпич на известковом растворе);
- перекрытия (плоские, кирпичные сводики по металлическим балкам);
- крыша (четырёхскатная, покрыта кровельной сталью);
- проёмы дверные и оконные (дверные и оконные проёмы прямоугольной формы, двери – деревянные, филеи; оконные заполнения – деревянные рамы с переплетами);
- планировочная структура внутренних помещений (двухсторонняя коридорная схема);
- лестницы (каменная с кованым фигурным ограждением и деревянными перилами);

9. Техническое состояние Объекта.

В результате совместного технического осмотра Объекта уполномоченными представителями Госоргана и Собственника установлено, что:

9.1. Общее состояние объекта:

находится в центре г. Владимира на возвышенном месте, располагаясь главным фасадом по линии застройки улицы Студеная гора. Представляет собой двухэтажное кирпичной здание (со стороны двора – трехэтажное), в плане приближающееся к букве «Г» под вальмовой крышей, покрытой кровельной сталью. Органической частью ансамбля главного фасада является каменная ограда и ворота. Памятник гражданской архитектуры начала XX века, декор фасадов которого выполнен в барочных традициях XVIII века. В настоящее время не используется. Общее состояние удовлетворительное.

9.2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

- а) общее состояние: удовлетворительное;
- б) фундаменты: бульжанные, ленточные, не обследовались;
- в) цоколи и отмостки около них: цоколи кирпичные, оштукатурены, побелены, где рельеф местности сильно понижается образуют третий этаж, состояние удовлетворительное: местами наблюдается утрата штукатурного слоя, деструкция кирпичной кладки, требуется ремонт; отмостки – асфальтовые, состояние удовлетворительное;
- г) стены: кирпичные, состояние удовлетворительное;
- д) крыша: четырехскатная, покрыта кровельной сталью по деревянным стропилам и обрешетке, местами наблюдаются протечки, требуется ремонт кровельного покрытия; водостоки и желоба из кровельной стали, состояние удовлетворительное;
- е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют;
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и пр.): ризалиты главного фасада; плоские пилястры ризалитов с базами и капителями; треугольный фронтон смещенного ризалита; рамочные оконные наличники с замковыми камнями и треугольными сандриками на кронштейнах; прямоугольные выступающие филеи под оконными проемами; профилированные междуэтажные пояски; венчающий карниз с модульонами и рядом зубчиков под ним; каменный портал с козырьком на массивных кронштейнах, переходящих в боковые части наличника входного дверного проема; полуовальная лестница с веерообразно расходящимися ступенями; входная деревянная двупольная дверь с резной композицией, выполненной в стиле модерн. Декоративные элементы выполнены в кирпиче, оштукатурены и окрашены. Состояние декоративных элементов удовлетворительное.

11. План работ по сохранению Объекта и его территории

В целях обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Пользователь обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование работ (документации)	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	до начала производства работ	
2.	Ремонт крыши	25 декабря 2014 г.	
3.	Ремонт фасадов, в т.ч. цокольной части	25 декабря 2015 г.	
4.	Реставрация столярных заполнения	25 декабря 2015 г.	
5.	Ремонт помещений	25 декабря 2016 г.	
6.	Благоустройство территории	регулярно	

Производство работ выполняется в соответствии с заданием и письменным разрешением Государственной инспекции при условии осуществления технического и авторского надзора в установленном порядке.

12. Приложения.

1. Копия ситуационного плана на 1 л.
2. Копия генплана на 2 л.
3. Копии поэтажных планов на 3 л.

Начальник отдела охраны и контроля


А.В. Гулявина
Канцелярия
Ответственный исполнитель

В.В. Сухова
М.П.

«Пользователь»

Доверенное лицо

Спириков А.К.,

действующий на основании
доверенности № 1-625 от
27.03.2013




М.П.

его

иен
ра

НИИ
ОТ

Печать
по делу
№ 10/100
Копия
судебной стороны

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Формы стандартной



УТВЕРЖДЕНА

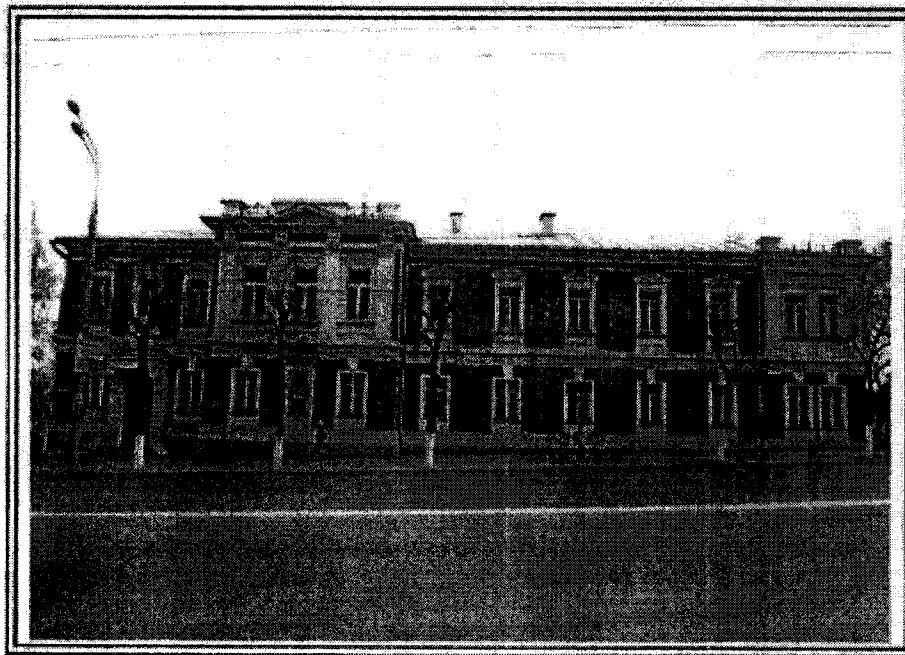
Приказом Федеральной службы
по надзору за соблюдением законо-
дательства в области охраны куль-
турного наследия
от 27.02.2009 № 38

Экземпляр № ☐

Регистрационный номер объекта
культурного наследия в едином
государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Рос-
сийской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



04 . 06 . 2009 г.

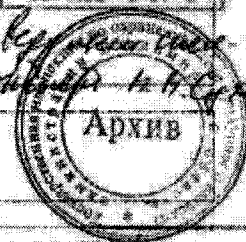
Дата съемки (число, месяц, год)

I. Наименование объекта культурного наследия

Здание Дворниковой богадельни

КОПИЯ
ДЕРЖАII. Время создания (возникновения) объекта куль-
турного наследия и (или) дата связанного
с ним исторического события

1907 г.

III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

г. Владимир, ул. Студеная гора, д.3

АРХИВ

Федеральный центр по сохране-
нию культурного наследия
г. Владимир, Владимирской области

2

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

г. Владимир, ул. Студеная гора, д.3

V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VI. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки	
Организации науки и образования	
Театрально-зрелищные организации	
Органы власти и управления	
Военские части	
Религиозные организации	
Организации здравоохранения	+
Организации транспорта	
Производственные организации	

Организации торговли	
Организации общественного питания	
Гостиницы, отели	
Офисные помещения	
Жилье	
Парки, сады	
Некрополи, захоронения	
Не используется	
Иное	

Примечания

КОПИЯ
ВЕРНА

IX. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия
(сведения о его возникновении, изменениях, реставрации, утрате, связанных с объектом исторических событий, а также о работах по его сохранению)

Здание принадлежало Зинаиде Дмитриевне Рахмановой – продолжательнице старинного рода владимирских дворян. На ее средства 22 мая 1907 года владимирское дворянство открыло в этом доме богадельню для бедных дворянок.

Комплекс построек состоял из богадельни, морга, изолятора. Они были построены как единый архитектурный ансамбль.

12 декабря 1920 года в здании бывшей богадельни была открыта детская городская больница, находившаяся в нем и по настоящее время, о чем свидетельствует расположенная на главном фасаде мемориальная доска.

X. Основная библиография и архивные источники об объекте культурного наследия

1. Бубнов С.А. Памятники Владимира. Владимир, 2008.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Ч.1, М., 2004.

КОПИЯ
ВЕРНА

В.И. Ков

XI. Описание объекта культурного наследия

Здание богальельни двухэтажное, на высоком полуподвале, Г-образное в плане, покрыто низкой вальмовой кровлей. Ассиметричная композиция главного западного фасада с несимметричным расположением большого и малого ризалитов, а также смещенного парадного входа - характерна для стиля модерна, в то время как формы архитектурного декора фасадов (карнизы, фронтоны, наличники) близки принципам классицизма. Наличники рамочные, на первом этаже - с крупными замковыми камнями над перемычками, на втором - с развитой подоконной частью и треугольными фронтонами.

Главный трехчастный ризалит имеет большой вынос и смещен влево от центра фасада, малый двухчастный ризалит находится на правом фланге. Ризалиты в уровне второго этажа имеют пилястры с базами и капителями, нижняя часть имеет руст, над средней частью северного ризалита размещается небольшой треугольный фронтон. Значимость обоих ризалитов как архитектурных акцентов усилена поднимающимися над из карнизами парапетами, состоящими из кирпичных массивных тумб и кованых решеток между ними. Главный вход подчеркнут открытым крыльцом асимметричной в плане формы.

Два ряда окон организуют горизонтальное членение фасадов. Окна верхнего этажа обрамлены наличниками с треугольными сандриками в виде фронтонов, поддерживаемых кронштейнами. Наличники опираются на подоконники, под которыми помещены выступающие из плоскости наличника прямоугольные филонки. Окна первого этажа имеют рамочные наличники с замковыми камнями. Преобладающее горизонтальное членение фасадов определяется также профилированными междуэтажными поясками (полочка с каблучком) и венчающим карнизом аналогичного профиля.

Центральный вход в здание выделен порталом, каменный козырек которого поддерживают массивные кронштейны, переходящие в боковые части наличника входного дверного проема. Ко входу ведет полуovalная лестница с веерообразно расходящимися ступенями. Весьма оригинальна сохраняющаяся резная декоративная композиция входной двери, выполненная в стиле модерна.

Завершает фасад карниз с модульонами и рядом зубчиков под ними.

Органической частью ансамбля центрального фасада является каменная ограда со столбами, имеющими своеобразное полуциркулярное завершение. Ограда имеет высокий кирпичный цоколь и металлические решетки между столбами, выполненные в стилистике модерна.

Декоративное оформление остальных фасадов здания значительно проще. Окна северо-восточного и юго-западного фасадов обрамлены простыми наличниками, оконные проемы на других фасадах наличников не имеют.

К двухступчатому ризалиту юго-восточного фасада ранее примыкала деревянная пристройка на столбах, занимавшая уровень второго и третьего этажей, на третьем этаже была открытая галерея. Сейчас деревянная пристройка заменена на кирпичную.

Внутренняя планировка здания построена по принципу двусторонней коридорной системы. Вероятно, она и раньше была такой же, судя по расположению несущих стен. По всей видимости, изменилась только расстановка внутренних ненесущих перегородок. Планировка первого и второго этажей почти идентична. Этажи связывают две лестничные клетки, центральная и дворовая. Парадная междуэтажная лестница расположена за вестибюлем главного входа. В этой же части здания находятся и другие парадные помещения, в том числе зал и веранда, обращенная во двор. В южной половине здания по сторонам широкого коридора, освещенного широким окном в торце, симметрично расположены жилые комнаты.

Некоторые помещения подвала и коридора первого этажа имеют сводчатые перекрытия (кирпичные коробовые своды) с распалубками над окнами. Остальные перекрытия плоские по балкам.

Высота помещений составляет 3,0 м, все помещения светлые и просторные. Стены центрального вестибюля имеют рустованную поверхность. Междуэтажный пояс лестничной клетки декорирован меандровым орнаментом. Полы покрыты линолеумом и керамической плиткой, оконные блоки - деревянные двойные, створчатые, окрашены масляной краской серого цвета, двери - филончатые. Стены внутри здания оштукатурены и окрашены.

Стены здания выполнены из красного глиняного кирпича (размер кирпича 260(265)х125х70мм), кладка выполнена на известковом растворе, перевязка кирпичей в кладке цепная по главному фасаду и верстовая на боковых и дворовых фасадах. Наружная поверхность стен не оштукатурена, представляет собой лицевую кладку, архитектурные детали оштукатурены, окрашены в белый цвет.

13.10.17

XII. Предмет охраны объекта культурного наследия (особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению)

Предметом охраны памятника являются основные средовые и объемно-планировочные характеристики здания, представляющие историческую, архитектурную, художественную ценность:

- соответствие здания главным градостроительным принципам, критериям, правилам, особенностям формирования исторически сложившейся архитектурной планировочной среды, в которой расположен памятник;
- черты определенного стиля, особенности стилистической характеристики здания;
- общий силуэт здания;
- высотные отметки здания;
- скатная вальмовая конструкция крыши;
- традиционное кровельное покрытие (кровельная сталь);
- геометрические фасадные соотношения, общие пропорции, взаимосвязанность объемов и художественно-декоративных элементов;
- пропорциональные соотношения размеров оконных и дверных проемов здания, соотношение проемов и простенков, ритм расположения оконных проемов по фасадам;
- вид, материал, декоративное решение заполнения оконных и дверных проемов (деревянные оконные рамы с переплетами, деревянные филенчатые двери);
- исторически подлинные архитектурно-декоративные элементы фасадов (деревянный козырек над главным входом, ограждения на кровле);
- исторически ценная планировочная структура (Г-образное планировочное решение здания);
- основные конструктивные элементы здания, особые инженерные решения конструкций (стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки и т.п.), отражающие уровень развития инженерных знаний;
- подлинные строительные материалы, использовавшиеся при строительстве здания (кирпичный цоколь, кирпичные стены);
- подлинные декоративные элементы фасадов, наделенные художественными, эстетическими качествами и характеризующими архитектурное сооружение как сооружение, обладающее архитектурно-эстетической ценностью (ризалиты, пилястры, фронтон, аттик, карнизы, наличники рамочные и с сандриками и т.п.);
- сохранившиеся декоративные элементы интерьеров памятника (парадная лестница);
- историческое цветовое решение фасадов, обладающее эмоционально-художественной ценностью (основные плоскости главного фасада - красный кирпич без отделки, архитектурные детали - оштукатурены, окрашены в белый цвет);
- контекст архитектурного и природного окружения памятника, той среды, которую памятник формирует и от которой, в свою очередь, в большой степени зависит его художественное восприятие;
- элементы малых архитектурных форм и элементы благоустройства прилегающей территории (кирпичная ограда с металлическими коваными звеньями, ворота, всеорообразная форма входного крыльца);
- мемориальная доска на главном фасаде здания.

КОПИЯ
ВЕРНА
В.А.В.

ХIII. Описание границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

Здание богадельни стоит на возвышенном участке улицы, выходя главным фасадом на проезжую часть. Остальные фасады выходят во двор. Входы в здание находятся на главном и двух дворовых (юго-восточном и юго-западном) фасадах. Граница территории комплекса детской больницы, в который входит и здание памятника, начинается от первого звена ограды по ул. Студеная гора, проходит вдоль ограды, далее вдоль западного фасада здания до левого столба въездных ворот, далее проходит в 7 м от южного фасада и в 7 м от восточного фасада церковного дома храма Михаила Архангела (д. №3 по ул. Студеная гора) до церковной ограды, выходит на угол дома №3а, проходит по его западному фасаду. От этого здания граница проходит в 50 м от основной части здания детской больницы, параллельно ее восточному фасаду, захватывая одноэтажные кирпичные постройки, проходит в 32 м параллельно южному фасаду больницы, выходя на угол ограды.

Территория памятника имеет следующие границы: северная граница проходит параллельно северному фасаду здания богадельни на расстоянии в 8 м от него, восточная – параллельно восточному фасаду выступающего крыла здания на расстоянии 7 м от него, южная – параллельно южному фасаду на расстоянии 32 м, западная граница проходит по уличной кирпичной ограде памятника и по фасаду выступающего западного ризалита главного входа в здание.

Данный участок относится к категории охраняемой территории историко-культурного назначения, которая имеет ценное историко-культурное значение. В целях сохранения исторической, ландшафтной и градостроительной среды установлен особый правовой режим использования территории памятника.

На территории памятника допускается проведение следующих видов работ:

- выполнение восстановительных и ремонтно-реставрационных работ по памятнику на основании согласованной документации и полученного разрешения от органов охраны памятников истории и культуры, в соответствии с действующими реставрационными нормами и правилами;
- применение только традиционных материалов (дерево, камень, кирпич и т.п.) при реставрации памятника, благоустройстве его территории;
- раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей здания, планировки, покрытий дорожек, насаждений и т.д.;

На территории объекта культурного наследия не допускаются следующие виды деятельности:

- снос объекта культурного наследия;
- застройка, изменение территории, прокладка коммуникаций, не связанных с обеспечением жизнедеятельности памятника;
- надстройки и пристройки к объекту культурного наследия, за исключением особых случаев обоснованных функциональной необходимостью, по согласованию с госорганом по охране объектов культурного наследия;
- применение плоских крыш: крыша здания должны быть скатного типа, в качестве кровельного покрытия не допускается применять черепицу, или имитирующие ее материалы;
- применение нетрадиционных строительных материалов (силикатный кирпич, пеноблоки и т.п.);
- установка на главном и боковых фасадах, крыше памятника любых технических объектов и элементов, в т.ч. кондиционеров, крупногабаритных антенн, технических элементов инженерных систем и т.п.;
- наружное размещение сетей газопроводов, тепловых сетей и иных трубопроводов;
- производство любого вида земляных работ без специального разрешения органов охраны памятников, вырубка и посадка вновь зеленых насаждений;
- изменение характеристик природного ландшафта (в том числе изменение отметок земли в установленных границах зон композиционно активного природного рельефа и характера исторического озеленения в установленных границах).

ХIV. Общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Данный памятник имеет историческую и градостроительную ценность, как объект, связанный с историей формирования уникальной градостроительной структуры исторической части города, здание также имеет архитектурно-эстетическую значимость, обладая высокими архитектурно-эстетическими качествами, выделяющими архитектурное произведение среди рядовой застройки и переводящими его в категорию памятников архитектуры. В своем архитектурном облике памятник имеет художественные элементы, разнообразное пластическое построение декоративных фрагментов и деталей, являющихся критерием художественно-эстетической ценности данного архитектурного объекта.

КОПИЯ

7

XV. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»

XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

XVII. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, дата и номер принятия соответствующего решения

XVIII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон

Решение исполкома Владимирского областного Совета народных депутатов № 1226/22 от 08.12.1979 г. об утверждении Проекта охранных зон памятников истории и культуры и зон регулирования застройки г. Владимира, охраны прилегающего ландшафта и зон культурного слоя.

XIX. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности

КОПИЯ
ВЕРНА

В.И. Косов

8

XX. Сведения об учете объекта культурного наследия и земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый номер земельного участка: 33:22:11020:23

XXI. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

XXII. Сведения об охранном обязательстве, охранный-арендном договоре или охранный договор

Всего в паспорте листов

23

Примечания

Составитель паспорта

гл. архитектор научно-проектной мастерской
ОАО «Владимирреставрация»
должность

Подпись

А.П. Трофимов
инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Инспектор по охране объектов культурного наследия

Начальник Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области
должность

Подпись

М.П.

И.В. Матушевская

В.И. Нефедов

инициалы, фамилия

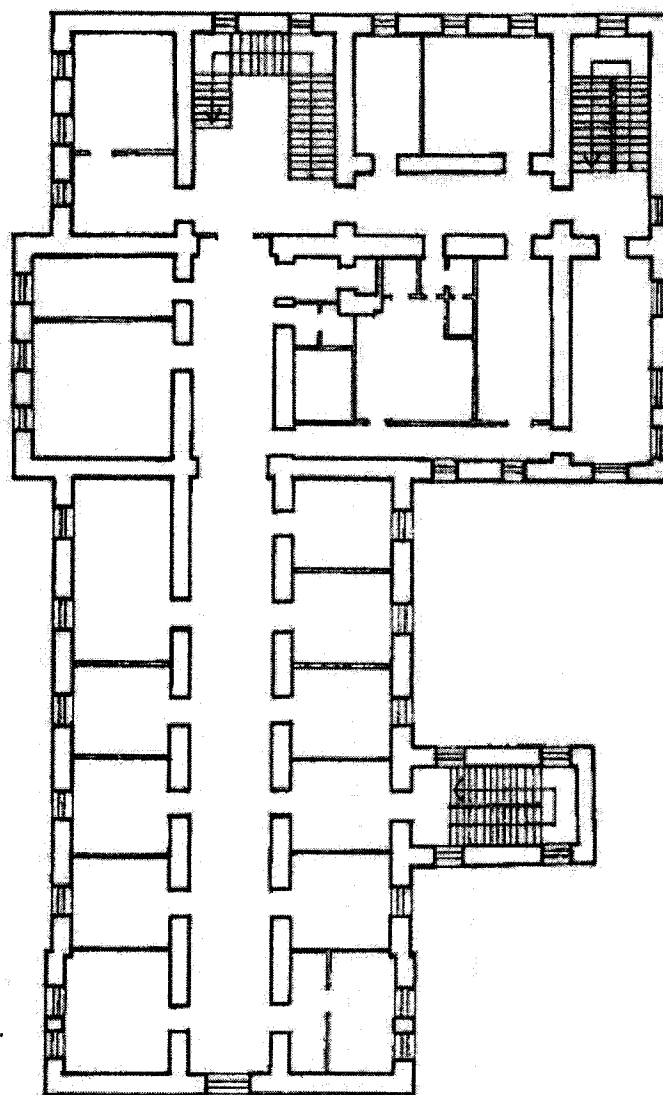
04.08.2009 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

КОПИЯ
БЕРНА

01.08.09

г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворянской богадельни, 1907г
План II этажа, М 1:200



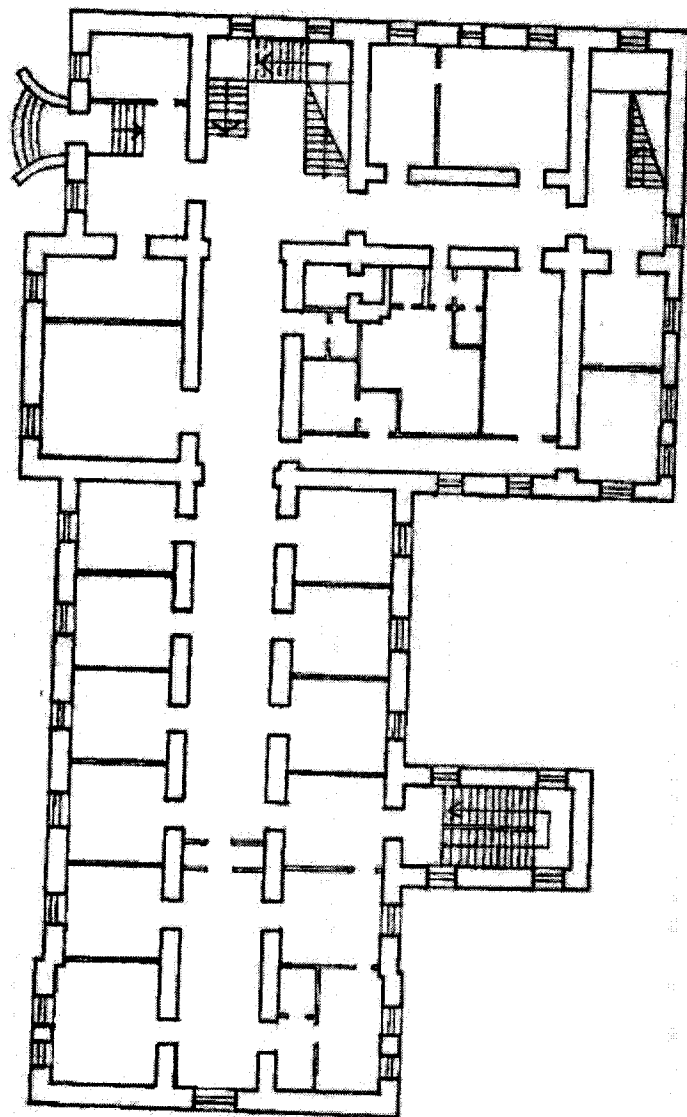
КОПИЯ
ВЕРНА

Сухор

0 10 м



г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворинской богадельни, 1907г
План I этажа, М 1:200



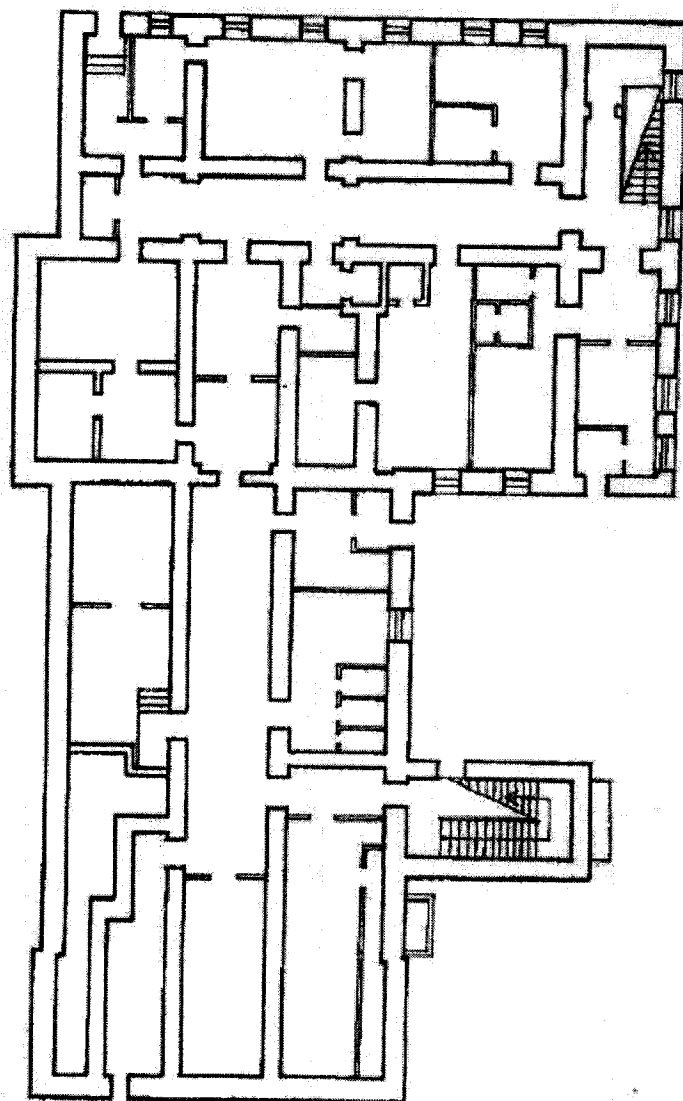
КОПИЯ
ЗЕРНА

Р. Хол

0 10 м



г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворянской богадельни, 1907г
План полуподвала, М 1:200

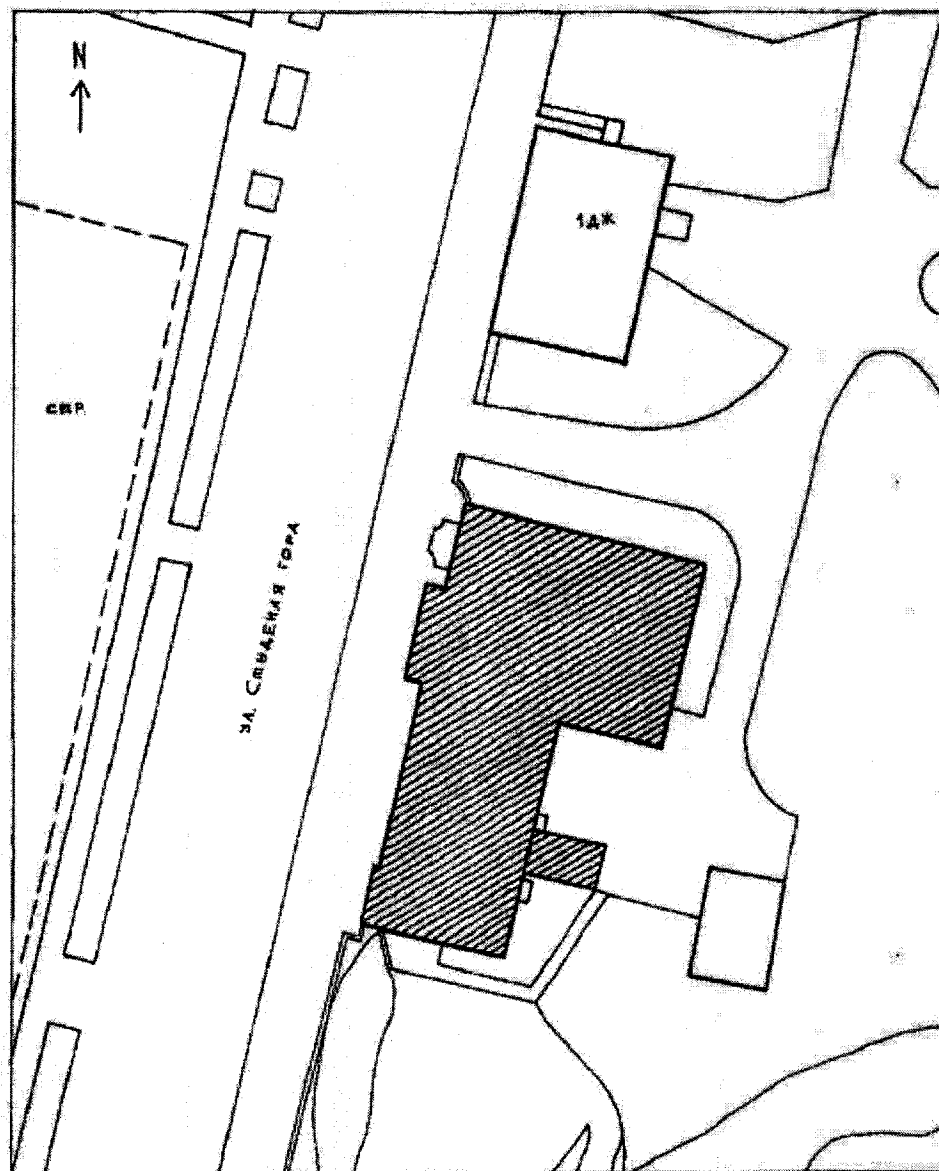


0 40м

КОПИЯ
БЕРНА
В. Г. Соколов

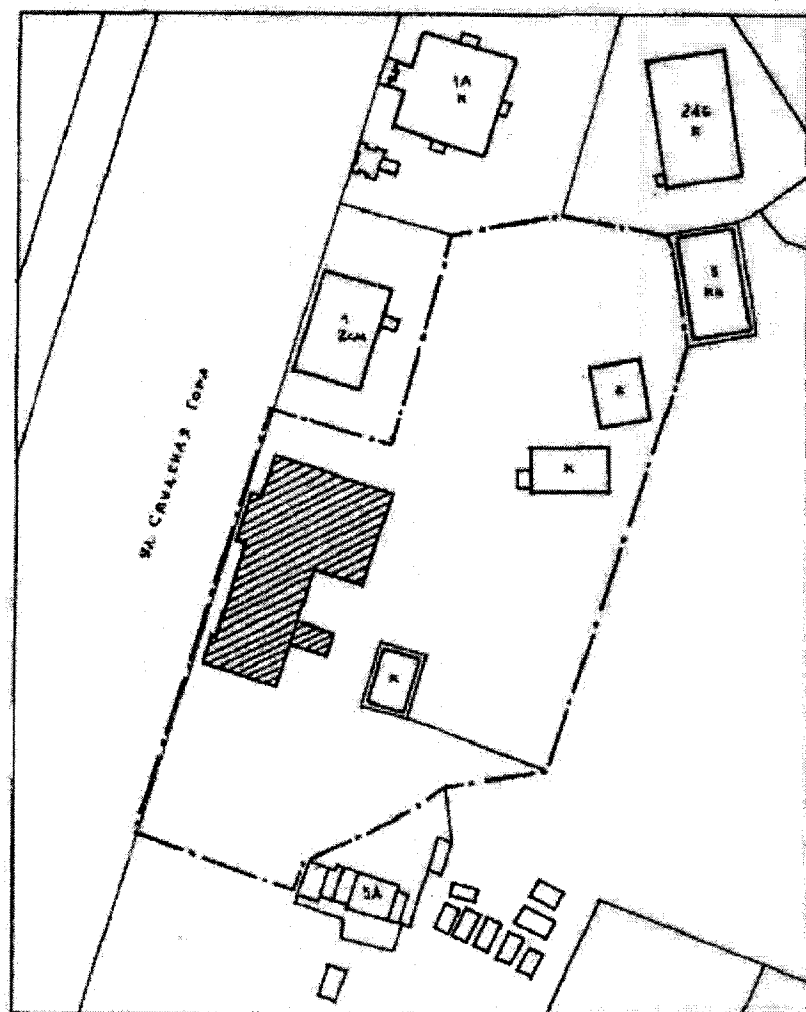


г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворянской богадельни, 1907г
Генплан, М 1:500



0 25 м

г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворинской богадельни, 1907г
Схема генплана, М 1:1000



КОПИЯ
БЕЗНА
Г. ГРАНИЦА

0 50 м

г. Владимир
ул. Студеная гора, д. №3
Здание дворинской богадельни, 1907г
Ситуационный план, М 1:2000



КОПИЯ
ВЕРНА
В. Г. Г.

0 100 м

